

KUSAKA Hidenori ecaretes

日下秀憲



最近はボケモンミニ用ソフト『ボケモンショックテトリス』にはまっています。 もともとパズルゲーム好きで『ボケモンでパネボン』等も夢中でやりましたが、中でもやはりテトリスは定番中の定番ですね。元来の魅力プラス「ブルッとくる振動」「ブロックの反転」等、新しい要素もいっぱい ・・移動中の手持ちはしばらく変わりそうにありません!

AMAMOTO Satoshi @0286886

山本サトシ



いよいよ始まる「シムリーダー対抗戦」、そして仮面の男と主人公たちの対決、と、この13巻からストーリーはクライマックスに向け、大ばく進を開始します。超一流のポケモン使いたちによる虚々実々のかけひきは今までの各リーダーのイメージをカラッと変えるはず。また、巨大ポケモンによる会場の破壊シーンはかつてないスペクタクルです!少々やりすぎたか(笑)、と思うくらいパワーをたたきつけたボク自身の気合いの入りまくった1冊です! どうぞ、楽しんでください!

ボケモンスペシャル公式ホームページ http://netkun.com



THE TOTAL STATE OF THE PARTY OF

SPECIALIS

・日下秀憲

OPokimon C1995-2000 Nintendo/Creatmon Inc. (SAME EREAK Loc







-SPECIAL-

もくじ

第155話 VS カブトプス 7 第156話 VS ヨルノズク 22 第157話 VS コイル 43 第158話 VS ストライク 57 第159話 VS サナギラス 72 第160話 VS ポリゴン2 85 第161話 VS エンテイ 99 第162話 VS カポエラー 113 第163話 VS キレイハナ 128 第164話 VS ヤドキング 143 第165話 VS ルギアはホウオウ 論 157 第166話 VS ルギアをホウオウ 磁流 177

















気になるのは、







得意分野を持つている/ というたりの面がも をれぞれ特別に極めた をれぞれ特別に極めた をれぞれ特別に極めた























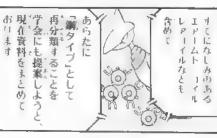














ポケットモンスター 13









ボケットモンスター 13













































、攻刃の糸」が、攻刃の糸」が



"クモのす"を 作るために、 れ着性の高い は を がら出るのは











ていかんだが

































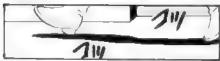


第157話 VS コイル

































*うらみ,を



かなりの大技! がなりの大技! がなりの大技! 一度に 一度に でません。







早まって

きらに限界が

しまったのか〃

さらにこ









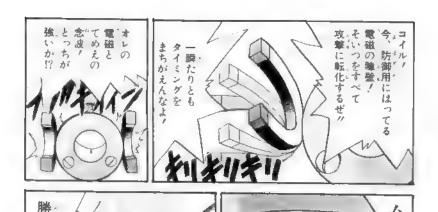
ポケットモンスター 13













第158話 VS ストライク

























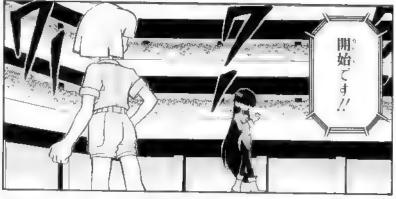


ポケットモンスター 13





どうだった?





ポケットモンスター 13



































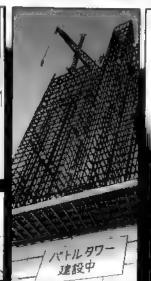


マネだ?



























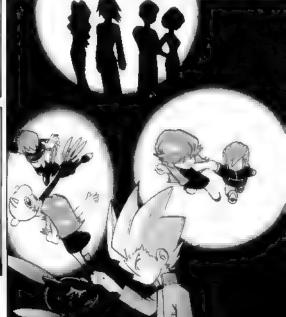


しまた

いいだろう。



たな。



ポケットモンスター 13









研 - 3















ポケットモンスター 13











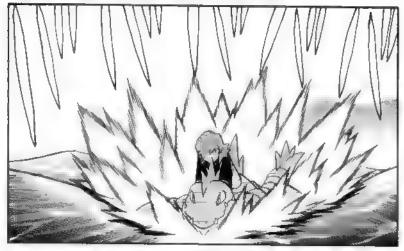








第160話 VS ポリゴン2





















ポケットモンスター (13)

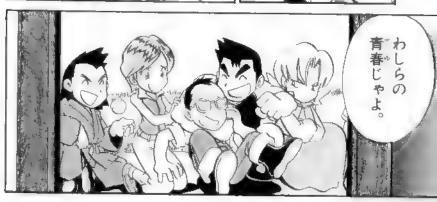




















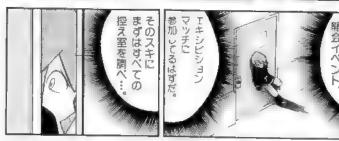
















メイン闘技器の 全員が



























ポケットモンスター 13





























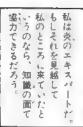














松野けたな。 像された体だ…

うわさで知っていた…。 関していたことは この病魔に この病魔に この病魔に この病魔に





焼き切れる この体の中がで、 見つけたのだ。 見つけたのだ。 しき細胞中のだった。













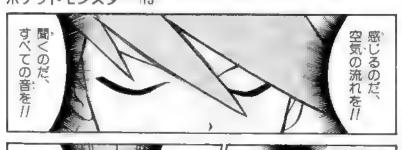
1度だけなのに





























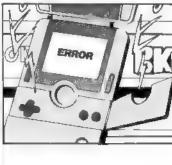






















誰たり:

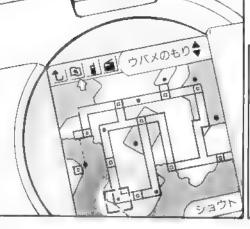
















































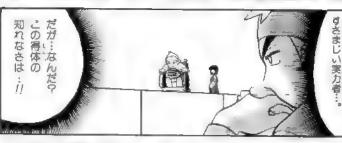
















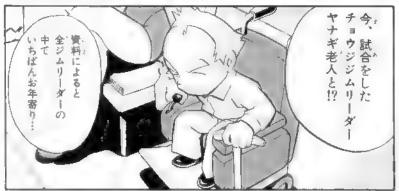


真実でも、 という話がもし ジョウトの主将であり ヤナギ…。オレたち チョウジジムリーダー

ボケットモンスター 13





















































































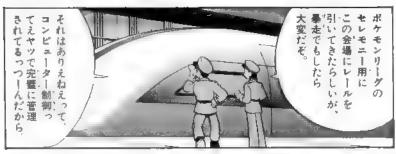








ポケットモンスター 13



















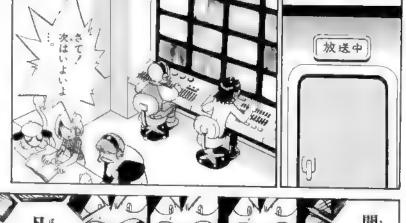


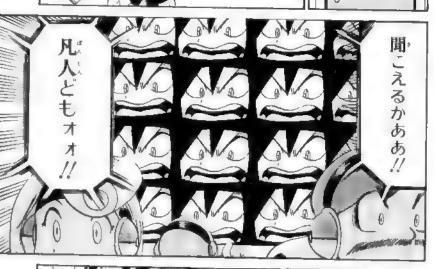






まかせろり













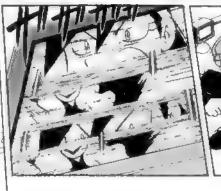




How 12

カカ ッらの

ħ











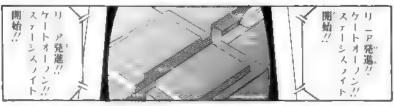
















ポケットモンスター 13



















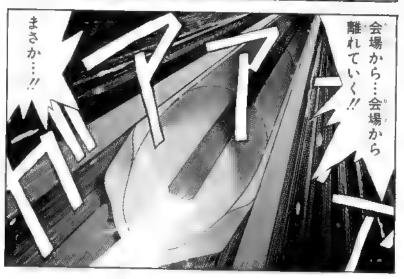








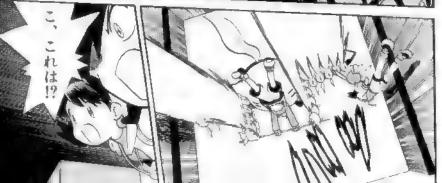


















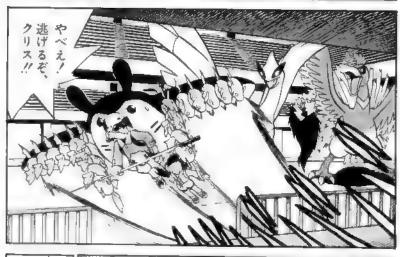






第166話 VS ルギア&ホウオウ[後編]



































































ルート13

リーグ会場を実合とした 通激制 / 場内の見取り 面とともに移動や関いの 位置関係を完全紹介//



POKEMON 資益ルートマップ 13

ボケモンバトルボ





しゅじんこう ゴールド もっているバッジ 0: ボケモンずかん 140き

ずかん・

154 メガニウム

155 4 ヒノアラシ

158 ♀マグマラシ

▶157 ☐ バクフーン

158 ワニノコ

159 アリゲイツ

180 オーダイル

016 ボッボ

017 ビジョン

018 ピジョット

みつけたかず

107ひき

つかまえたかず

140き

ワカバから旅だった頃 (8巻)と比べると、飛躍的 に目撃数がのびている。

第166話現在の ゴールドチーム

) I Film To The

▶トゲピーはオーキド研究所に!

現在手持ちから離れて研究所にいるトゲピー。ゴールド がタマゴからかえしたこの一匹に貸土が注目…!?

オーキド横士のコメント

どうもこいつは変じゃ。ボケモンの種と して一般に認められる特徴とあまりに違う…!!

ゲーム好きの不良に… ●バンギラスVSトゲビー



トゲビーはおとなしい種類。 こんなことは通常考えられん!!



ジギッスを倒す 未翻の快業



●バクたろう 性別: ♂ ウツギ研究所から道のりを ともにしてきた! 強力な 炎技でチーム先頭をきる!!



●エーたろう 性別: ♂ 尾でさまざまな作戦を実行。 計器室ではボールを開けな い主人の危機を救った!!



●キマたろう 性別: ♀ ボーカーフェイスだがあな どれない。"ギガドレイン" で相手の体力を吸収する!



●ニョたろう 性別: ♂ ニョロトノになれたのはシ ルバーの機転で特殊な分岐 進化を経験したからだ!!



●ウーたろう 性別: み 植物のように見えて実は岩 タイプ。会場ではホウオウ 相手に奇策で対抗した!



●マンたろう 性別: み テッポウオをはりつけること20匹! 永・飛行という 2タイプで移動に大活躍!! って様ざまな 場所が。



にあると言える。 (第1話ほか ▲さらに電子空間の[絵芸 マシンでの「回復」等 ボール 収納によりはしめて可能とな ることも多い。(第8話ほか)

全てのト

といつ呼称自体 納め携帯する。

元来。ボケットモンスタ

いいボケモンを

に入れて持ち歩けるモンス に由東する。

ルに納めることに

ポケモンの持ち運び ルによる

が持ち歩く ボールの個数



ポケモンを何匹携帯するの それは各首の英雄に■ かされる。一般的にはリー グが覚めた[1トレーナーに つき6匹」という規定が襲も パランスの良い鼓と考えら れている。(第119絵)

ど機能の最も基本的要素は

●をほんこうもく

野生のボケモンに当てることで 加えて重要なのか、捕獲」機能た。 捕えるための道具 戦闘後、 ポケモンを 75

る場面だ。 有効な「当てどころ」がある。▼技術的な部分では捕獲に トレーナーの知識が問われ (第48話)

ルの内部に吸収する

いを投げ

場合、失 ▶相手をある程度됐らせること 失敗することも。(第四時 体力がまた十分である





TONSTER

建工具发票C工

DATA





ヘビーボート

ポケモンに有効



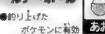
モンスターボール ●野生ポケモンを描きえる



ルアーボール



スーパーボール





モンスターボールより言い性能



スピードボール ●逃げ草の遊い



ハイバーボール スーパーボールより着い体験



ボケモンに有効





- ムーンボール



マスターボール

■つきのいしで進化 するボケモンに有効



どんなポケモンでも捕獲可能



ラブラブボール ●自分のポケモンと



サファリボール サファリバークで使用



性別の違う相手に有効 レベルボール





パークボール



●自分のポケモンより レベルか使い相手に有効



直熱公蘭塩取り大会で使用



フレンドボール

●捕まえたボケモンが





よくなつく みど

たいてい強い野生ポケモンに対しては強力な 「ボール」を用意する。また捕獲後はそのまま 「推御時のボール」に入れ持ち夢く。そのよう な理由からかトレーナーの裏力と「ボール」の ランクは一致する傾向がある。

「参考」ボールのランクとトレーナ



▲全員が協会より支給され たスーパーボールを使用。

▶多くは通常のモンスター ボールを使用している機構。

▼実力者にふさわしく ボールもハイバー。





∢ミュウツー 捕獲は、マス ターボールだ ったからこそ。

にプラスしている者がいる。個性に応 実力者の中には自分が元来持って よって変わる使用方法 た特技や技術を「ボー し加生されたボ 戦闘 110 法 ルさばき 1 [それら

は戦闘のバリエ

ションを増やし戦いを有利に導く

「第6話ほか)

▲自分の間合いでボールを開

ルが球形であることを生 かしているのがこの フ ▼加工ではないが、

ヤカ

そらつり

ヤード戦法」



▲権度に蘇っているがゆ 主人以外の他者が 行なうボールの範囲にし たがわざるを得ないポケ モンも。(第145底) また特殊な研究によりそ の技術を獲得した研究者 もいた。(剣85階)

ポケモンはト しての相互的なものであることを示して アーだけの意志ではなく、 モンスターボールの開閉が単に置い入れすることは基本的にでき、つまり主人以外の人物が他 との命令に配しるのた。 を信頼するからこ によるボ ポケモンの意志 ールの操作

▶知能の高いボケモンが自ら状況を判断し、

ルから出る、

製るを実行する場合。

(第8日話ほか

ボケモンを出し入れするためのボールのスイッチ。 戦術上ここを破壊し、相手の交代を封じるという 作戦も行なわれた。(第80話、第135話ほか)



も介入 人のポケモンを出 第10話はか きない。 それは、モンスタ ボケモンの所有者、

[参考]開閉スイッチ



~時間を捕えるモンスターボール~

言った、時間を捕えるモンスターボール といっ この言葉は 一ク会場 しった。何を意味するのかっ に降り立った仮面の男がガンテッに しい種類の特殊ボールが存在するのたろ 我々か知って 向けて

> 使うものなのか…? どこで、何のために

うか 17 (第66新) 1666新 が不明! なのかいっさい どんなボール

ばやはり、ぼんぐり」から作 ◀特殊なボールであるなら

> 作り方を知って いるのか?

ガンテツは

仮面の男がかつて、人を道ざけ ボールはここで 使うのだろうか!?

▼かつて仮画の男は 「時間がない」と言っ たことがある 入れたいボール と何か関係がで



▲ほんぐりの実から特殊ボー ルを作る、ヒワダのボール資 **人ガンテツ。仮面の男が「作** と言った以上、ガンテツ はその「ボール」について何か 知っていると考えられるが(?



人とボケモンが、おりなす・・・

熱く紅大な。

ポケットモンスター SPECIAL 1~12巻

の定義・差 438 (株) (株)

产学航宅存在多数20年70年70月1日 | 111年

てんとう虫コミックススペシャル 「小学四年生」「小学五年生」「小学六年生」連載作品

ドケットモンスター スペシャル

2002年9月25日 初版

第1刷発行

(検印廢止)

2007年8月25日

第21刷發行

シナリオ

日下秀康

まんが

山本サトシ

©Pokémon

©1995-2000 NINTENDO/

CREATURES Inc. / GAME FREAK inc.

発行者

黒川和彦

印刷所

三晃印刷株式会社

PRINTED IN JAPAN

発行所

(〒101-8001)東京都千代田区一ツ橋2の3の1

TEL 編集03(3230)5392 販売03(5281)3556

株式 小学館

CSHOGAKUKAN 2002

- ●造本には十分注意しておりますが、万一本のページの抜け落ちや順序の間違いなどがありました場 合には住所・名前・電話番号・購入された書店名を明記の上「小学館・制作局」宛にお送りくださ い。送料小社負担にてお取り替えいたします。制作局【フリーダイヤル】0120-336-082
- ●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・電子メディア (インターネットやホームページ)への 掲載・上演・放送などをすることは、法律で認められた場合を除き、著作者及び出版者の権利の侵害 となります。あらかじめ小社宛許諾をお求めください。
- 回(日本権写権センター委託出版物)本書の一部または全部を無断で複写(コピー)することは、著 作権法上での例外を除き禁じられています。複写を希望される場合は。日本複写権センター(☎03 -3401-2382) にご連絡ください。

ISBN4-09-149713-6

編集/字佐美 売 編集協力/長澤優美子・川島潤二 (十八VAN PLANNING) 本文デザイン/クスコムーチョ・林田貴司 (スタジオ・コーンフレークス)



WYNE ZA





vs カブトプス





vs コイル





vs サナギラス



vs ポリゴン2

vs エンテイ



vs カポエラー





vs キレイハナ

vs ヤドキング



vs ルギア&ホウオウ



ISBN4-09-149713-6 C9979 ¥438E



定価:本体438円+税

雑誌 45307-13 小学館

